



**Oliva este o parte importanta a aparatului auditiv si are o importanta semnificativa in calitatea sunetului**



Aceasta este cea de-a doua broșura din seria Widex referitoare la auz și la problemele legate de auz.

**WIDEX**  
*high definition hearing*

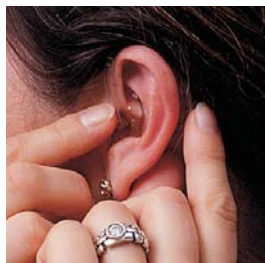
# Funcția olivei

Olivea conduce sunetele din aparatul auditiv după ureche (BTE) spre timpan. Este realizată prin imprimarea amprente care trebuie să reproducă perfect forma urechii. Olivea de asemenea asigură poziționarea aparatului auditiv pe ureche.

Realizarea unei olive perfecte ajută la prevenirea fluieratului (feedback) produs de aparatul auditiv. Un canal de ventilație în olivea poate să reducă senzația de ureche înfundată sau de vorbire în flască.

Este important ca tubul olivei spre aparatul auditiv să aibă lungimea corectă și să fie curat, intact și moale. Dacă tubul este prea scurt, pacientul va întâlni dificultăți în scoaterea aparatului; iar dacă este prea lung, va fi dificil să fixeze aparatul în spatele urechii. Dacă lungimea tubului nu este corectă poate de asemenea să formeze un cîmă deranjant, care ar putea bloca sunetul.

Este de asemenea foarte important să păstrați olivea curată și să o poziționați corect în ureche. În caz contrar aparatul auditiv nu va fi canalizat corect în ureche și poate face ca pacientul să nu mai poartă aparatul auditiv deoarece calitatea sunetului pare slabă.



# Introducerea olivei in ureche



Inchideti aparatul auditiv, sau dati volumul cat se poate de incet. curba larga a olivei trebuie indreptata spre spatele capului clientului, iar cotul olivei ar trebui indreptata in sus. Tinand de cotul olivei , introduceti oliva in dinspre spate intr-un unghi aplecat. Ar fi folositor sa trageti incet de pavilion inainte si inapoi astfel incat canalul auditiv sa se lareasca si indrepte. Partea ascutita deasupra curbei inalte a olivei ar trebuie pusa in spatiul de piele din urechea externa. Oliva aluneca usor in urechile unor oameni, in timp ce la altii trebuie sa fie impinsa. Este important sa nu fiti brutali. Interiorul conductului auditiv este sensibil si poate sa devina dureros si iritat.

Cand indepartati oliva din ureche, inchideti aparatul auditiv sau dati volumul cat mai incet. Apoi trageti oliva afara din ureche.

# Curatarea si intretinerea olivei



Nevoia de a curata oliva difera de la o persoana la alta, dar curatarea olivei este facuta o data sau de doua ori pe saptamana.



Cu grija, scoateti tubul care este conectat de oliva, din carligul aparatului auditiv.



Puteti atunci clati oliva si tubul sub un jet de apa calduta.



Puneti oliva si tubul intr-un bol cu apa si sapun, sau intr-o solutie similara efervescenta pentru curatarea placilor dentare. Lasati-le acolo pentru cel puțin 10 minute astfel incat toata ceara si murdaria sa dispara. Nu puneti niciodata bucati de vata, scobitori, perie pentru pipa sau obiecte similare ascutite in oliva.

Spalati inca o data oliva sub jet de apa calduta.



Stergeti oliva cu o carpa moale. Canalul de sunet se usuca cel mai bine cu o pompita, pe care o puteti procura de la persoanele autorizate, audio-protezisti. Puneti tija pompilei in tub si apasati aerul pana cand picaturile de apa sunt scoase afara. Daca exista o iesire in oliva, uscati si asigurati-va ca oliva este uscata complet.



Lasati oliva sa se usuce peste noapte pe un material sau hartie absorbanta, cu supapa de sunet indreptata in jos, astfel incat apa ramasa sa se usuce. Tubul si oliva trebuie sa fie complet uscate inainte de a le atasa din nou aparatului auditiv. Apa si crema pot bloca sunetul, deci este important ca si crema sa fie indepartata din oliva cu ajutorul unei pompice.

Atasati tubul si oliva de aparatul auditiv.

Tubul de plastic trebuie sa fie intotdeauna moale si flexibil. Trebuie sa il schimbati atunci cand devine galben si rigid.



La majoritatea oamenilor, forma canalului auditiv se modifica o data cu trecerea timpului si uneori veti avea nevoie de o alta oliva.

Cand oliva si aparatul auditiv sunt asezate in ureche, deschideti aparatul sau mariti volumul din nou.